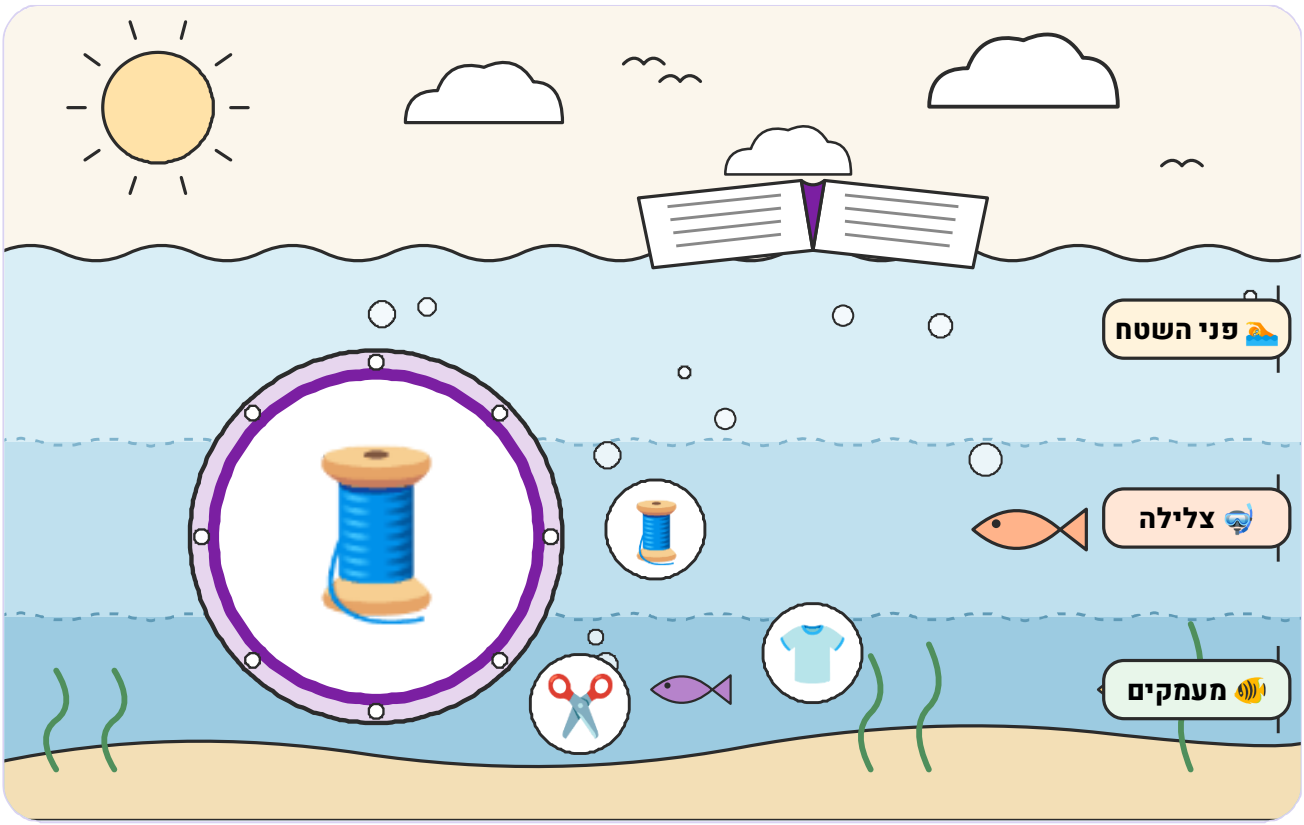
חוברת תלמיד • קריאה והבנה • 🎒 חט"ב (לכיתות ז'–ט')

🧵 לא זורקים, משדרגים: אפסייקלינג

מהו אפסייקלינג, מה אלמה גילתה בז'קט של סבא, איך מקימים סדנה ביתית, ולמה זה הרבה יותר מטרנד – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

🧰 כלים לקריאה

דף האסטרטגיות 6
מפת הצלילה 7
סימניות לגזירה 8
כרטיסי מילים לקיפול 9

📖 טקסט ושאלות

הטקסט: מהו בכלל אפסייקלינג? 10
חלק א' – שחייה על פני השטח 12
חלק ב' – צלילה 13
חלק ג' – מעמקים 15
בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה 18
מהדורה למורה ומפתח תשובות 2

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.

להדפסה · ניסוח לבנים ולבנות · ⚫ עובד גם בשחור־לבן · 🎒 חט"ב

מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות

👩‍🏫 מהדורה למורה – 🎒 חט"ב. כאן מרוכז כל מה שצריך לפני השיעור: מטרות, מערך ל־45 דקות, גרסה קצרה, חיבור למודלים של חוסן, טיפים ומפתח תשובות. אפשר להסיר את הדפים האלה לפני צילום החוברת לתלמידים.

🎯 מטרות השיעור

- להבין מהו אפסייקלינג ובמה הוא שונה ממיחזור, ולאתר בטקסט מידע גלוי, גם מתוך טבלה.
- לקרוא בין השורות: לזהות את הבחירות של דמות, מבנה טקסט טיעוני (טענה, נימוקים, טענות נגד ומענה) ותפקידן של מילות קישור.
- לגבש עמדה אישית מנומקת על ההבדל בין מחיר לערך ועל צרכנות אחראית, ולתכנן פרויקט שדרוג ראשון בבטחה, בלי לקנות דבר.

⚡ גרסה קצרה – 10 דקות

מציגים את המשפט 'מיחזור שואל איך ניפטרים מזה, ואפסייקלינג שואל מה זה יכול להיות' ושואלים על פריט נשכח בארון. קוראים פסקה אחת מהטקסט המתאים לשכבה ועונים על שאלת 'פני המים' אחת. מסיימים בכרטיס יציאה.

💬 שאלת פתיחה לכיתה

פתחו בדמיון את הארון שלכם: יש בו פריט שלא לבשתם כבר שנה? אם הייתם יכולים להפוך אותו למשהו אחר לגמרי, מה הוא היה הופך להיות?

מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

חוסן ויצירתיות: גש"ר מאח"ד • עש"ן ד"ק • מעש"ה

מעש"ה הוא הציר המרכזי בנושא: כשחבר או חברה מפחדים להתחיל או כשצוחקים על פריט ששדרגו – מ – מחויבות 'אני כאן איתך', ע – עידוד לפעולה (משימה קטנה עכשיו, פרויקט אחד קטן), ש – שאלות (מה קרה? מה עוזר לך? מה הפריט הזה יכול להיות?), ה – הבניית רצף (מה קרה, מה עכשיו ומה הלאה: לפני, תוך כדי ואחרי). בגש"ר מאח"ד, אפסייקלינג מפעיל את ערוץ הדמיון (לראות פוטנציאל), את ערוץ הגוף (עבודת ידיים), את ערוץ אמונה וערכים (קיימות) ואת ערוץ החברה (אתגר עם חברים). כשהגזירה משתבשת או כשמתסכלים, אפשר לתרגל עש"ן ד"ק: ע – עצור, ש – שרירים (לכווץ אגרופים ולשחרר לאט), נ – נשימה (שאיפה איטית ונשיפה ארוכה), ד – דיבור עצמי ('גם אלמה פרמה פעמיים'), ק – קדימה (לבחור צעד קטן אחד ולהמשיך). חבר או חברה צחקו על בגד ששדרגתם, או מפחדים להתחיל? מעש"ה: מ – מחויבות ("אני כאן איתך"), ע – עידוד לפעולה (פרויקט קטן אחד, היום), ש – שאלות שמפעילות חשיבה ("מה הפריט הזה יכול להיות? מה הוא מספר עליך?"), ה – הבניית רצף (לפני, תוך כדי, אחרי). עובדים עם מבוגר/ת בסביבה, ועם כלים חדים או חמים – רק באישור.

מערך שיעור – 45 דקות

דקות	שלב	מה קורה
5	**פתיחה וצלילה ראשונה**	שאלת הפתיחה על הפריט הנשכח בארון, ושקופית הפתיחה. מציגים את שלושת מפלסי הצלילה: פני המים, צלילה ומעמקים.
10	**לפני הקריאה**	מציגים את סוג הטקסט ואת מטרת הקריאה, וסוקרים כותרת, טבלה או איור. כל תלמיד/ה מנבא/ת מה יגלה בטקסט.
12	**קריאה מודרכת**	קוראים בקבוצות לפי שכבה (y, b, t, o, m). עוצרים ב'תחנת עצירה', ובסוף עונים על שאלות 'פני המים'.
8	**צלילה**	עונים על שאלות ההסקה ועל משימת המיון וההדגשה, ודנים בבחירות של הכותב/ת ובמילות הקישור.
7	**המעמקים**	משימת כתיבה או שיח, ומסלול הבחירה 'בחרו את דרככם' שמתרגל את מודל מעש"ה.
3	**סיכום**	כרטיס יציאה וסבב קצר של 'פריט אחד שאני רוצה לשדרג'.

מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

💡 טיפים להנחיה

- אסטרטגיית קריאה בשלושה שלבים. לפני הקריאה: מכירים את סוג הטקסט ואת המטרה, וסוקרים טבלה ואיור. תוך כדי קריאה: עוצרים בתחנת העצירה ומסמנים מילות קישור. אחרי הקריאה: עונים לפי שלושת המפלסים – פני המים (מה כתוב), מתחת למים (מה מתכוונים) והמעמקים (מה אני חושב/ת).
- פרויקטים ביתיים: לפני שמטילים משימת שדרוג, ודאו שלכל תלמיד ותלמידה יש מבוגר/ת שישגיח/תשגיח בבית, וחזרו על שורת הבטיחות (מספריים, מחטים, דבק, מגהץ ואקדח דבק חם). לעולם אל תדרשו לקנות חומרים: עובדים רק עם מה שיש בבית או עם שאריות שהכיתה אוספת. רגישות כלכלית: אל תשוו בין ארונות ואל תשאלו כמה עלה פריט.
- מרחב בטוח: משימות על חפצים משפחתיים (כמו הז'קט של סבא) עלולות לעורר זיכרונות של אובדן או מעבר דירה או ארץ. אפשרו תמיד לבחור בפריט אחר או לא לשתף. זו שיחה תומכת, לא טיפול; כל חשש לשלומו של תלמיד או של תלמידה – מעבירים ליועצת. כשיש לעג על בגד או על מראה, עוצרים בעדינות ומתרגלים את מעש"ה.

✍️ הכוונה לשאלה הפתוחה – חט"ב

תשובות סגורות: 1 – ב (לקיחת פריט ישן והפיכתו למשהו בעל ערך גבוה יותר); 2 – ג (מיחזור מפרק לחומר גלם, ואפסייקלינג שומר ומוסיף ערך); 3 – א (סטייל אישי, כמעט בלי תקציב); 4 – ב (קנייה נבונה בידיעה – בודקים בד ותפרים). אוצר מילים: פ־ט־ר. בפסקת הדעה חפשו טענה ברורה, התייחסות לזמן, ליצירה או לזיכרון כמקורות ערך, ודוגמה קונקרטית של פריט עם סיפור.

🔑 מפתח תשובות למורה – 🎒 חט"ב. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.

מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

שאלה	תשובה
1	ב. לקיחת פריט ישן והפיכתו למשהו בעל ערך גבוה יותר
2	ג. מיחזור מפרק לחומר גלם, ואפסייקלינג שומר על הפריט ומוסיף לו ערך
3	א. כי הוא נותן סטייל אישי שלא קיים אצל אף אחד, כמעט בלי תקציב
4	ב. קנייה נבונה בידֿשניה – בודקים בד עבה ותפרים שלמים
5	1. נכון | 2. לא נכון | 3. נכון | 4. לא נכון
7	„מיחזור שואל 'איך ניפטרים מזה'..."
8	הופכת חולצת טי ישנה לתיק קניות בקשרים, בלי תפר ← ✅ שדרוג אמיתי; קונה חולצה רביעית זהה כי 'היא במבצע' ← 🚩 מלכודת ירוקה; תופרת טלאי מחולצה אהובה מעל חור במרפק ← ✅ שדרוג אמיתי; גוזרת שרוולים, זורקת את השאריות לפח וקוראת לזה אפסייקלינג ← 🚩 מלכודת ירוקה; משלבת שני סוודרים פגומים לסוודר אחד חדש ← ✅ שדרוג אמיתי; מאמינה לתווית 'ירוק' של רשת שמוציאה אלפי דגמים בעונה, בלי לבדוק ← 🚩 מלכודת ירוקה
9	1–ב, 2–ד, 3–א, 4–ג
10	א. פֿטֿר

כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

לפני הטקסט

🔎
מציצים בכותרת ובתמונה
על מה הטקסט? מה כבר ידוע לי על הנושא?

🎯
קובעים מטרה
למה אני קורא/ת? למידע, להנאה, כדי לגבש דעה?

🧩
מזהים סוג טקסט
סיפור? כתבה? טור אישי? כל סוג נקרא אחרת.

בזמן הטקסט

✏️
מסמנים בעיפרון
מילה לא מוכרת – עיגול. משפט חשוב – קו.

🛑
עוצרים בתחנות
מה קרה עד עכשיו? מה אני מנחש/ת שיקרה?

🔗
מחפשים קשרים
סיבה ותוצאה, לפני ואחרי, טענה ונימוק.

אחרי הטקסט

📝
מסכמים במשפט
מה הרעיון המרכזי – במילים שלי?

💭
מגיבים
מסכים/ה? לא מסכים/ה? למה?

🔄
מחברים לחיים
איפה פגשתי משהו דומה? מה אקח איתי?

🖍️ מקרא סימונים בעיפרון

○	___	?	!	♥
מילה לא מוכרת	משפט חשוב	לא הבנתי	מפתיע אותי	מתחבר אליי

✅ רשימת בדיקה לקורא/ת

- [ ] קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט
- [ ] קראתי את כל הטקסט עד הסוף
- [ ] סימנתי מילה שלא הבנתי
- [ ] קראתי שוב את מה שלא היה ברור

🎯 המטרה שלי בקריאה

למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?

_____

_____

כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

🗺️ מפת הצלילה שלי

שחייה על פני השטח	צלילה	מעמקים
מוצאים מידע שכתוב בטקסט	מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה	חושבים, מביעים דעה ויוצרים

🧩 סוג הטקסט: טקסט מידעי עם טבלה

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

_____

_____

🔮 לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

_____

_____

📚 מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
טקסטיל	בדים ומוצרים שעשויים מבד, כמו בגדים	
מזבלה	מקום גדול שאליו משליכים אשפה	
טלאי	חתיכת בד שתופרים מעל חור או קרע	
וינטג'	פריט ישן בסגנון של פעם, שנחשב מיוחד	
גזרה	הצורה שבה הבגד נתפר ומונח על הגוף	

כלים לקריאה

סימניות לגזירה

✂️ גזרו לאורך הקו המקווקו

פני המים

כתוב בטקסט

- מי? מה? איפה? מתי?
- איזה פרט מוכיח?
- מה קרה קודם ומה אחר כך?
- איפה זה כתוב?

✍️ **השאלה שלי:**

צלילה

בין השורות

- למה זה קרה?
- מה הדמות מרגישה – בלי שנאמר?
- מה פירוש הביטוי?
- איך בנוי הטקסט?

✍️ **השאלה שלי:**

המעמקים

מעבר לשורות

- מה דעתי – ולמה?
- מה הייתי עושה במקום הדמות?
- מה הטקסט מלמד על החיים?
- איך הייתי ממשיך/ה את הטקסט?

✍️ **השאלה שלי:**

כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

✂️ גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות.

טקסטיל	בדים ומוצרים שעשויים מבד, כמו בגדים
מזבלה	מקום גדול שאליו משליכים אשפה
טלאי	חתיכת בד שתופרים מעל חור או קרע
וינטג'	פריט ישן בסגנון של פעם, שנחשב מיוחד
גזרה	הצורה שבה הבגד נתפר ומונח על הגוף
עד אפס מקום	מלא לגמרי
'מתים' בארון	נשארים בארון בלי שימוש
יד־שניה	פריט שהיה שייך קודם למישהו אחר

הטקסט • טקסט מידעי עם טבלה

מהו בכלל אפסייקלינג?

לפני הקריאה

סוג הטקסט: טקסט מידעי עם טבלה. חשבו על בגד או חפץ שכבר לא בשימוש אצלכם בבית. מה אפשר להפוך אותו להיות, במקום לזרוק אותו?

הניחוש שלי: _____

1 הארון המלא. מכירים את התחושה? ארון מלא עד אפס מקום, ובכל זאת – 'אין לי מה ללבוש'. עכשיו הכפילו את הארון הזה במיליוני בתים, ותקבלו את אחת הבעיות הגדולות של עולם האופנה: בגדים שנקנים, נלבשים כמה פעמים ונזרקים. אפסייקלינג (Upcycling – שדרוג מחדש) הוא התשובה היצירתית: לקחת פריט ישן, שכבר לא בשימוש, ולהפוך אותו למשהו חדש ששווה יותר מהמקור. לא סתם לתקן – לשדרג.

2 לא מיחזור. חשוב לא להתבלבל בין אפסייקלינג למיחזור. מיחזור מפרק את הדבר לחומר גלם: בקבוק הפלסטיק נמס ונעשה גרגירים, הנייר נטחן ונעשה נייר חדש. אפסייקלינג עובד הפוך – הוא שומר על הפריט כמו שהוא ומוסיף לו ערך: הג'ינס הקרוע נשאר ג'ינס, רק עם טלאי שאין לאף אחד אחר. המשפט שכדאי לזכור: מיחזור שואל 'איך ניפטרים מזה', ואפסייקלינג שואל 'מה זה יכול להיות'.

3 גודל הבעיה. לפי הערכה של ארגון סביבה בינלאומי, בכל שנייה מושלכת בעולם כמות טקסטיל בגודל משאית אשפה שלמה – להשרפה או למזבלה. ארגוני סביבה בינלאומיים מצביעים על תעשיית האופנה כאחת המזהמות בעולם. רוב הפריטים שאנחנו קונים נלבשים פעמים ספורות בלבד לפני שהם 'מתים' בארון. אפסייקלינג לא פותר הכול, אבל כל פריט שמשודרג הוא פריט שלא נקנה חדש וגם לא נזרק.

📚 מילון קטן

טקסטיל
בדים ומוצרים שעשויים מבד, כמו בגדים

מזבלה
מקום גדול שאליו משליכים אשפה

טלאי
חתיכת בד שתופרים מעל חור או קרע

וינטג'
פריט ישן בסגנון של פעם, שנחשב מיוחד

גזרה
הצורה שבה הבגד נתפר ומונח על הגוף

✍️ הערות שלי

_____

_____

🛑 **תחנת עצירה:** ⏸ תחנת עצירה: פתחו בדמיון את הארון שלכם ובחרו פריט שלא לבשתם שנה. מה הוא יכול להיות? כרית קטנה? תיק? משהו שלא חשבתם עליו?

_____

הטקסט • טקסט מידעי עם טבלה

מהו בכלל אפסייקלינג? (המשך)

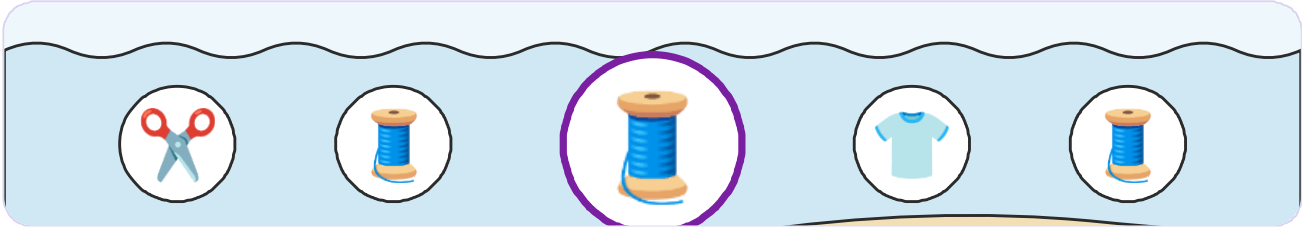
4 הסטייל הכי אישי. ודווקא בגיל שלכם זה הכי מעניין. למה? כי אפסייקלינג הוא הסטייל הכי אישי שיש: פריט ששדרגתם בעצמכם לא קיים אצל אף אחד אחר בעולם – לא בחנות, לא ברשת ולא אצל הכי פופולריים בכיתה. וזה כמעט לא עולה כסף: חולצה ישנה, מספריים, חוט ומחט, וקצת סבלנות. ברשתות החברתיות קהילות שלמות משתפות הפיכות של 'לפני ואחרי', וחלק מהגולשים המוכרים ביותר בתחום הם בני גילכם.

5 חשיבה עיצובית. אבל אפסייקלינג הוא גם מיומנות חשיבה: חשיבה עיצובית. מי שמתאמן בזה מפסיק לראות 'חולצה שגוזרים' ומתחיל לראות חומר גלם: בד יפה, גזרה נוחה, כפתורים מיוחדים, תפר חזק. אותה מיומנות עובדת אחר כך בכל מקום: לראות בבעיה לא רק את מה שהתקלקל, אלא גם את מה שאפשר לבנות ממנה. מעצבי על, אגב, עושים בדיוק את זה, רק בתקציבים גדולים.

6 מאיפה מתחילים. הטבלה שלפניכם מסדרת את ארבע הטכניקות הבסיסיות מהקלה למאתגרת: מקנייה נבונה בידשניה, דרך תיקון ושדרוג, ועד הפיכה מלאה של פריט אחד למשהו אחר לגמרי. לכל טכניקה יש דוגמה אמיתית וטיפ קטן שחוסך טעויות. אין צורך בסדנה מקצועית; שולחן המטבח שלכם יספיק בהחלט. ובטיחות לפני הכול: עובדים עם מבוגר/ת בסביבה; מספריים חדות, מחטים ודבק – בזהירות ועל שולחן יציב; מגהץ, אקדח דבק חם או כל כלי חם – רק עם מבוגר/ת ובאישור.

📊 **ארבע טכניקות אפסייקלינג – מהקלה למאתגרת**

טכניקה	מה עושים בה – ודוגמה	טיפ למתחילים
1. קנייה נבונה בידשניה	מוצאים פריט איכותי שמישהו אחר סיים איתו. דוגמה: ז'קט ג'ינס וינטג' בחנות ידשניה	בודקים בד עבה ותפרים שלמים, ולא רק את התווית
2. תיקון וריפוי	מחזירים פריט לחיים: תפר, טלאי, כפתור חדש. דוגמה: טלאי צבעוני מעל חור במרפק	טלאי מבד אהוב עדיף על תפר 'בלתי נראה'
3. שילוב ושדרוג (טלאי, קישוט)	מוסיפים לפריט קיים ומשנים אותו: רקמה, צבע, סיכות. דוגמה: ציור בצבעי בד על גב חולצה פשוטה	מתחילים באזור קטן – כיס או שרוול
4. הפיכה מלאה	הפריט הופך למשהו אחר לגמרי. דוגמה: חולצת טי שהופכת לתיק קניות	יש סרטונים קצרים לכל הפיכה – לומדים לפני שגוזרים



שאלות לפי עומק • חט"ב 🎒

מהו בכלל אפסייקלינג?

שם: _____

חלק א' – שחייה על פני השטח

בחלק הזה נשחה על פני המים: נאתר מידע שכתוב בטקסט ובטבלה.

1 פני המים • כתוב בטקסט | איתור מידע

מהו אפסייקלינג, לפי הטקסט?

א. תרומת בגדים ישנים לאחרים

ב. לקיחת פריט ישן והפיכתו למשהו בעל ערך גבוה יותר

ג. מיחזור של בקבוקי פלסטיק

2 פני המים • כתוב בטקסט | איתור מידע

מה ההבדל בין מיחזור לאפסייקלינג?

א. מיחזור שומר על הפריט, ואפסייקלינג מפרק אותו

ב. אין ביניהם הבדל

ג. מיחזור מפרק לחומר גלם, ואפסייקלינג שומר על הפריט ומוסיף לו ערך

3 פני המים • כתוב בטקסט | איתור מידע

למה אפסייקלינג מתאים במיוחד לבני נוער, לפי הטקסט?

א. כי הוא נותן סטייל אישי שלא קיים אצל אף אחד, כמעט בלי תקציב

ב. כי זה שיעור חובה בבית הספר

ג. כי אסור להם לקנות בגדים חדשים

4 פני המים • כתוב בטקסט | איתור מידע

לפי הטבלה, איזו טכניקה היא הקלה ביותר למתחילים, ומה הטיפ שלה?

א. הפיכה מלאה – לומדים מסרטונים

ב. קנייה נבונה בידשניה – בודקים בד עבה ותפרים שלמים

ג. תיקון וריפוי – תפר בלתי נראה

שאלות לפי עומק • חט"ב

מהו בכלל אפסייקלינג? (המשך)

שם: _____

5 פני המים • כתוב בטקסט | בדיקת פרטים

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	✓ נכון	✗ לא נכון
מיחזור מפרק את הפריט לחומר גלם.	☐	☐
לפי הטקסט, אפסייקלינג פותר לגמרי את בעיית הבגדים הנזרקים.	☐	☐
לפי הטבלה, הפיכה מלאה היא הטכניקה המאתגרת ביותר.	☐	☐
לפי הטקסט, מותר לעבוד עם אקדח דבק חם גם בלי מבוגר/ת.	☐	☐

6 פני המים • כתוב בטקסט | אוצר מילים בהקשר

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

מחסן מילים: חומר גלם | ערך | סבלנות | מזבלה

1. מיחזור מפרק את הדבר ל_____.
2. אפסייקלינג שומר על הפריט כמו שהוא ומוסיף לו _____.
3. כדי לשדרג צריך חולצה ישנה, מספריים, חוט ומחט, וקצת _____.

חלק ב' – צלילה

עכשיו צוללים: נסיק מסקנות, נשווה בין רעיונות ונבחן את מבנה הטקסט ואת השפה שלו.

7 צלילה • בין השורות | סימון בטקסט

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את המשפט 'שכדאי לזכור' על ההבדל בין מיחזור לאפסייקלינג.
- סמנו בירוק את הנתון שממחיש עד כמה גדולה בעיית הטקסטיל בעולם.
- סמנו בקו את המשפט שמסכם בקצרה את ההבדל בין מיחזור לאפסייקלינג.

שאלות לפי עומק • 🎒 חט"ב

מהו בכלל אפסייקלינג? (המשך)

שם: _____

8 🤿 צלילה • בין השורות | מיון וארגון

מיינו כל פעולה: שדרוג אמיתי שמאריך את חיי הפריט, או מלכודת ירוקה שרק נשמעת טובה?

(מיינו: סמנו ✓ בעמודה המתאימה)

הפריט	✅ שדרוג אמיתי	🚩 מלכודת ירוקה
הופכת חולצת טי ישנה לתיק קניות בקשרים, בלי תפר	☐	☐
קונה חולצה רביעית זהה כי 'היא במבצע'	☐	☐
תופרת טלאי מחולצה אהובה מעל חור במרפק	☐	☐
גוזרת שרוולים, זורקת את השאריות לפח וקוראת לזה אפסייקלינג	☐	☐
משלבת שני סוודרים פגומים לסוודר אחד חדש	☐	☐
מאמינה לתווית 'ירוק' של רשת שמוציאה אלפי דגמים בעונה, בלי לבדוק	☐	☐

9 🤿 צלילה • בין השורות | קישור מושגים

מתחו קו בין הביטוי לפירוש שלו

1. עד אפס מקום	א. פריט שהיה שייך קודם למישהו אחר
2. 'מתים' בארון	ב. מלא לגמרי
3. יד־שניה	ג. המעצבים המובילים והמפורסמים
4. מעצבי על	ד. נשארים בארון בלי שימוש

10 🤿 צלילה • בין השורות | משמעות ביטוי

בביטוי 'איך ניפטרים מזה' – מהו השורש של המילה 'ניפטרים'?

א) פ־ט־ר
ב) נ־פ־ט
ג) ט־ר־ם

שאלות לפי עומק • חט"ב

מהו בכלל אפסייקלינג? (המשך)

שם: _____

11 צלילה • בין השורות | מארגן גרפי

השוו בין מיחזור לאפסייקלינג לפי הטקסט. מלאו את הטבלה.

נקודת השוואה	מיחזור	אפסייקלינג

חלק ג' – מעמקים

במעמקים תביעו דעה, תיצרו ותחברו את הנושא לחיים שלכם.

12 המעמקים • מעבר לשורות | העברה למקרה חדש

איך נועה יכולה להשתמש ב'חשיבה עיצובית' מהטקסט כדי להציל את החולצה? הציעו שני רעיונות.

🔍 מקרה לבחינה: השרוול שנגזר קצר מדי

נועה, בת 13, החליטה לשדרג חולצה ישנה לקראת מסיבה. באמצע העבודה גזרה את השרוול קצר מדי, והחולצה נראתה לה הרוסה. היא כבר חשבה לזרוק אותה לפח.

_____

_____

_____

_____

שאלות לפי עומק • חט"ב

מהו בכלל אפסייקלינג? (המשך)

שם: _____

13 המעמקים • מעבר לשורות | כתיבה ונימוק

הטקסט מציע שערך של פריט תלוי גם בסיפור שלו. האם ז'קט ששודרג בידיים שלכם שווה לכם יותר מז'קט חדש שנראה בדיוק אותו דבר? כתבו פסקת דעה (6–8 שורות): נסחו טענה, הביאו שני נימוקים ודוגמה של פריט עם סיפור מחייכם או ממשפחתכם, וסיימו במשפט מסכם.

14 המעמקים • מעבר לשורות | כלי חוסן

דמיינו שגזרתם את הבד במקום הלא נכון והתסכול עולה. כתבו 4–5 שורות לפי עש"ן ד"ק: איך תעצרו, תכווצו ותשחררו שרירים, תנשמו לאט, מה תגידו לעצמכם, ומה הצעד הבא קדימה.

15 המעמקים • מעבר לשורות | שיח בכיתה

מעגל שיח

- אלמה כתבה: 'מחיר זה מה שמשלמים בחנות. ערך זה מה שנשאר אחרי שהקופה נסגרת'. האם אתם מסכימים? איזה חפץ אצלכם שווה הרבה, אף על פי שהמחיר שלו נמוך?
- 'מיחזור שואל איך ניפטרים מזה, ואפסייקלינג שואל מה זה יכול להיות'. איפה עוד בחיים כדאי לשאול 'מה זה יכול להיות?' – בבעיה, בכישלון, בחברות?
- איזו משלוש טענות הנגד במאמר נשמעת לכם הכי משכנעת? האם המענה של הכותבת שכנע אתכם, ומדוע?
- חבר או חברה מגיעים עם פריט ששדרגו, ומישהו צוחק עליהם. מה אפשר לעשות ולומר כדי לעמוד לצידם?

שאלות לפי עומק • 🎒 חט"ב

מהו בכלל אפסייקלינג? (המשך)

שם: _____

16 🐠 המעמקים • מעבר לשורות · ייצוג חזותי

שרטטו 'לפני ואחרי': פריט ישן מהבית, ולידו איך הוא ייראה אחרי שדרוג. סמנו בחץ מה שיניתם.

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

	בטוח/ה	בערך	עוד לא
אני יודע/ת להסביר את ההבדל בין מיחזור לאפסייקלינג.	😀	🙂	🤔
אני יכול/ה למצוא מידע בטבלה ולהסביר את הסדר שלה.	😀	🙂	🤔
אני יודע/ת לתת דוגמה לחשיבה עיצובית מחוץ לעולם האופנה.	😀	🙂	🤔

כרטיס יציאה

לא זורקים, משדרגים: אפסייקלינג • חט"ב

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

1. משפט אחד שאזכור מהטקסט: ...

2. טכניקה מהטבלה שהייתי רוצה לנסות, ולמה: ...

3. שאלה שעוד נשארה לי על אפסייקלינג: ...

כמה נהניתי מהטקסט? 1 2 3 4 5

מה אני לוקח/ת איתי מהטקסט? כתבו או ציירו

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה (המשך)

יצרה: רוית ראש בן ישי

לצלול פנימה • לא זורקים, משדרגים: אפסייקלינג • חוברת תלמיד לחט"ב